AMICIDELLA MUSICADI MODENA

Associazione Amici della Musica «Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

amicidellamusicamodena.it
+39 329 63 36 877
info@amicidellamusicamodena.it
admmo@pec.amicidellamusicamodena.it

In ottemperanza all'art. 9 comma 2 e 3 del D.L. 8 agosto 2013 n. 91 (convertito in legge 7 ottobre 2013 n. 112), si riportano le informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza per l'anno 2025.

Claudio Rastelli – direzione artistica

Estremi conferimento incarico: dal 01/01/2026 al 31/12/2026
Curriculum: Claudio Rastelli. Compositore, divulgatore, docente e pianista inizia gli studi musicali a otto anni (1971) nella classe di violino di Alessandro Materassi. Sette anni dopo comincia gli studi di composizione e, dal 1979, svolge l'attività di calciatore professionista fino al 1986 (Torino, Alessandria, Massese). Tra il 1989 e il 1993 si diploma in composizione e in pianoforte al Conservatorio di Parma. Inoltre ha studiato all'Accademia Chigiana di Siena con Franco Donatoni e alla Scuola di Musica di Fiesole con Camillo Togni, senz'altro la figura più importante nella sua formazione di compositore. Allievo di Daniela Landuzzi per il pianoforte, dopo il diploma si perfeziona con Pier Narciso Masi. Dal 1991 a oggi le sue musiche (da camera, per orchestra, per il teatro) sono state eseguite in numerosi paesi europei, Stati Uniti e Giappone da solisti e formazioni come Ex Novo Ensemble, Icarus Ensemble, Quartetto di Torino, AdM Ensemble, Duo Pepicelli, Frankfurt Strings, Wunderkammer Orchestra, Alfonso Alberti, Aldo Orvieto, Ciro Longobardi, Emanuele Arciuli. Oltre alle composizioni originali, la sua produzione comprende rielaborazioni (come i Travestimenti n.1-2-3 da J. S. Bach, Piccole Melodie per la Memoria da B. Bartók, lo spettacolo teatrale Babar da F. Poulenc, con Teatro Gioco Vita, che ha effettuato quasi 200 repliche tra Italia, Europa e Stati Uniti) e trascrizioni da numerosi autori (particolarmente apprezzate quelle delle Sonate per pianoforte di V. Ullmann). Sue composizioni sono state trasmesse da Rai 5 e Rai Radio 3; l'ultima diffusa (1febbraio 2020, Rai 5) è il melologo Sopravvissuti, con Elio de Capitani, AdM Ensemble, revisione e adattamento del testo di Guido Barbieri. Progetta e partecipa a numerose attività di divulgazione e di approfondimento tenendo incontri, conferenze, laboratori e lezioni-concerto per istituzioni musicali, università e scuole. Ogni anno centinaia di adulti/ragazzi/bambini partecipano alle sue proposte. E' titolare della cattedra di Pratica e lettura pianistica al Conservatorio di Perugia. Dal 2001 è direttore artistico degli Amici della Musica di Modena.
Compenso per l'incarico dal 01/01/2026 al 31/12/2026: 3.000 € netti

Simone Guaitoli – segreteria artistica
Estremi conferimento incarico: dal 01/01/2026 al 31/12/2026
Curriculum: Nato nel 1979, nell'a.a. 2005-06 si laurea presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna, corso di laurea D.A.M.S. indirizzo Musica, con il massimo dei voti e la lode, con una tesi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea. Nel novembre 2007 ha partecipato in

AMICIDELLA MUSICADI MODENA

Associazione Amici della Musica «Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

amicidellamusicamodena.it
+39 329 63 36 877
info@amicidellamusicamodena.it
admmo@pec.amicidellamusicamodena.it

qualità di relatore libero all'XI Colloquio di Musicologia organizzato a Bologna dalla rivista Il Saggiatore musicale, con la relazione Ambiguità costruttiva, logica formale e poetica del pezzo breve nelle "Fantasie op.116" di Brahms. Ha scritto note introduttive e programmi di sala ad indirizzo musicologico per numerosi Enti, tra cui Accademia Filarmonica di Bologna e Ravenna Festival; ha curato conferenze, incontri introduttivi all'ascolto e lezioni-concerto per vari enti e istituzioni della Provincia di Modena.
Nell'a.a. 2004-05 si diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida della prof.ssa Enza Iori, nella cui classe ha anche concluso una attività biennale di tirocinio. Si è esibito in duo pianistico o in formazione cameristica a Trento nella sede dell'Accademia Filarmonica, a Bologna nella Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica, a Vienna nell'ambito delle attività di scambio culturale organizzate dai Conservatori di Modena e Vienna, a Modena al Teatro Comunale, in occasione delle iniziative programmate per la Settimana della Cultura.
Nel giugno 2007 ha ricevuto il premio "C. Campori" quale migliore allievo dell'Istituto "O. Vecchi" nell'a.a. 2004-05.
Ha collaborato e collabora in qualità di pianista accompagnatore con alcune corali della provincia di Modena. Con tali complessi si è esibito in numerose occasioni in Italia (tra gli altri luoghi: Basilica Inferiore di S. Francesco ad Assisi, Cattedrale di S. Pietro a Bologna, Duomo di Orvieto, Basilica di S. Paolo Fuori le Mura a Roma, Santuario di Loreto, Sala Mahler di Dobbiaco) e all'estero (Cattedrale di Salisburgo, Chiesa dei Domenicani di Valencia, American Church di Parigi, Chiesa di St. Andrew's and St. George's West e Pilrig Studio di Edimburgo - in occasione del festival Fringe, Chiesa di St. Joseph di Ginevra, St. Wolfgang Kirche di Ratisbona). Attualmente dirige il Coro Beata Vergine Assunta di Casinalbo (MO) e la Corale Estense di Modena.
Si esibisce in duo con il sassofonista Giorgio Mattei e con la pianista Francesca Berardi, insieme alla quale ha frequentato il Biennio in Musica da Camera nella classe del M° Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Parma, conseguendo il massimo dei voti e la lode nell'esame finale.
Dal 2012 ricopre il ruolo di Segretario Artistico nell'associazione Amici della Musica di Modena, collaborando come assistente alla Direzione Artistica.
Da più di vent'anni svolge attività di insegnante di pianoforte presso scuole di musica di Modena e provincia.
Compenso per l'incarico dal 01/01/2026 al 31/12/2026: 3.000 € netti

Patrizia Vezzelli – segreteria organizzativa
Estremi conferimento incarico: dal 01/01/2026 al 31/12/2026
Curriculum: diploma di Flauto presso l'Istituto Musicale "Antonio Tonelli" di Carpi (MO), insegnante di Flauto Traverso e Solfeggio presso la Scuola di Musica del Corpo Bandistico "Bruno Lugli" di Soliera (MO), vicepresidente del Corpo Bandistico "Città di Carpi", è Istruttore Amministrativo presso ASP Terre d'Argine.
Compenso per l'incarico dal 01/01/2026 al 31/12/2026: 1.000 € netti

AMICIDELLA
MUSICADI
MODENA

Associazione Amici della Musica «Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

amicidellamusicamodena.it
+39 329 63 36 877
info@amicidellamusicamodena.it
admmo@pec.amicidellamusicamodena.it

Andras Gemes – presidente
Estremi conferimento incarico: dal 01/01/2026 al 31/12/2026
Curriculum: laurea in Sociologia e Architettura, ultimo incarico professionale presso Università di Darmstadt, è presidente degli Amici della Musica di Modena dal 2017.
Compenso per l'incarico dal 01/01/2026 al 31/12/2026: a titolo gratuito