

CONCERTI D'OGGI

2

marzo 2025 | ore 17.00

Modena › Hangar Rosso Tiepido

CLASSICA E NUOVE ATMOSFERE

Paolo Carlini fagotto

Fabrizio Datteri pianoforte

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------------------|--|
| G. Rossini / F. Berr | Cavatina da <i>La Gazza Ladra</i> |
| A. Reicha (1770-1836) | Sonata per fagotto e pianoforte op. postuma <ul style="list-style-type: none">· Allegro· Adagio· Rondò |
| R. Schumann (1810-1856) | Fantasiestücke op.73 <ul style="list-style-type: none">· Zart und mit Ausdruck· Lebhaft, leicht· Rasch, mit Feuer |
| G. Schreck (1848-1918) | Sonata per fagotto e pianoforte op.9 <ul style="list-style-type: none">· Allegro ma non troppo· Adagio· Allegro |
| E. Morricone (1928-2020) | Totem n.3 (Segnali) per fagotto e pianoforte (2011) |
| C. Saint-Saëns (1835-1921) | Sonata per fagotto e pianoforte op.168 <ul style="list-style-type: none">· Allegro moderato· Allegro scherzando· Adagio· Allegro moderato |



Paolo Carlini. Primo fagotto solista dell'Orchestra della Toscana collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, le Orchestre dei Teatri del Maggio Musicale Fiorentino, Fenice di Venezia, Opera di Roma, Comunale di Bologna e Filarmonica della Scala. Unico fagottista dedicatario di opere solistiche di Ennio Morricone e Luis Bacalov, da molti anni occupa un ruolo centrale nella musica del nostro tempo collaborando a fianco dei più rappresentativi compositori appartenenti a differenti generazioni e linguaggi musicali generando un importante sviluppo del repertorio solistico per fagotto. Carlini è dedicatario di brani di numerosi autori contemporanei e vanta importanti collaborazioni con Luciano Berio, Sofia Gubaidulina, Sylvano Bussotti. Nella musica da camera ha collaborato con solisti internazionali (Gabriele Pieranunzi, Pavel Vernikov, Bruno Canino per citarne alcuni) e ha suonato nelle più importanti sale concertistiche del mondo (Carnegie Hall di New York, Mozarteum di Salisburgo, Auditorium Nacional di Madrid, Teatro Colon Buenos Aires, Concert Hall di Tokyo e Hong-Kong). Ha inciso per Sony Classical, Chandos, Naxos, Brilliant, Stradivarius, EMA Records, Tactus, regolarmente trasmesse da Radio France, BBC, New York Public Radio, ORF, Bayerisches Rundfunk, Radio Classical California, CBC Radio Canada, Radio Nuova Zelanda, Australia National Network, Rai Radio Tre, Radio Swiss Classic.

Fabrizio Datteri. Pianista lucchese, ha studiato, fra gli altri, con Konstantin Bogino, Bruno Canino, PierNarciso Masi e all'Accademia Chigiana con Joaquin Achucarro. L'interesse per la musica barocca lo ha portato a diplomarsi in clavicembalo e a prodursi come clavicembalista in numerosi ensemble. Ha al suo attivo vari concerti solistici e di musica da camera con illustri collaborazioni quali Cristiano Rossi, Mario Ancillotti, Boris Bloch, Paolo Carlini, Michele Marasco, oltre ad essere risultato vincitore di vari premi in concorsi musicali nazionali e internazionali. Ha suonato per prestigiose Associazioni Concertistiche fra cui: Carnegie Hall di New York, Palau di Barcellona, California e San Francisco State University, Weiner Saal di Salisburgo, Teatro San Benito Abad e Sala Villanueva di Città del Messico, Milli Auditorium Istanbul, Victoria International Festival di Malta, Amici della Musica di Pistoia, Camerino Festival, Festival Anima Mundi Pisa, Saal am Palais e Hochschule "F. Liszt di Weimar, Istituti Italiani di cultura di Amsterdam, Copenaghen, Amburgo e Londra. Come solista si è esibito con orchestre quali: Orchestra Nazionale Rumena di Oradea, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra di Stato del Messico, Filarmonica di Istanbul. È stato Direttore artistico di Festival e rassegne concertistiche, fra cui il Francigena International Arts Festival dalla nascita fino al 2015. È docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale Passaglia di Lucca.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 09/03/2025 ore 17.00

Modena › Hangar Rosso Tiepido

Concerti d'Oggi

ECHI D'AMORE...

Laura Maniscalco, Pietro David Caramia violini

Alessandro Savio, Costanza Negroni viole

Fabio Lambroni, Vittorio Piombo violoncelli

Musiche di Schönberg, Čajkovskij

BIGLIETTERIA SUL POSTO IL GIORNO DEL CONCERTO:

intero **€ 10** – ridotto Soci AdM sottoscrittori **€ 5**

Soci AdM sostenitori **ingresso gratuito.**

BIGLIETTERIA ONLINE SU **OOOH EVENTS:**

intero online **€ 8,50** – ridotto online (Soci AdM sottoscrittori) **€ 3,80**

Associazione Amici della Musica

«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo

via San Carlo 5, 41121 Modena

p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



amicidellamusicadimodena



amicidellamusicamodena



amicidellamusicamodena.it