

## CONCERTI D'OGGI

**15**

**febbraio 2025 | ore 20.30**

**Modena › Hangar Rosso Tiepido**

# DUO ANNA GRAF, DANIELE BONINI

**Anna Graf** soprano

**Daniele Bonini** pianoforte

### PROGRAMMA

- R. Strauss** (1864-1949) 8 Gedichte aus 'Letzte Blätter' op.10 (1885)
- I. Zueignung
  - II. Nichts
  - III. Die Nacht
  - IV. Die Georgine
  - V. Geduld
  - VI. Die Verschwiegenen
  - VII. Die Zeitlose
  - VIII. Allerseelen
- G. Fauré** (1845-1924) 2 Mélodies op.46 (1887)
- I. Les présents
  - II. Clair de lune
- S. Rachmaninov**  
(1873-1943) 6 Romances op.38 (1916)
- I. Ночью в саду у меня (Noch'yu v sadu u menya) / In My Garden at Night
  - II. К ней (K ney) / To Her
  - III. Маргаритки (Margaritki) / Daisies
  - IV. Крысолов (Krysolov) / The Rat-Catcher
  - V. Сон (Son) / The Dream
  - VI. А-у! (A-u!) / A-oo
- L. Berio** (1925-2003) Quattro Canzoni Popolari (1952)
- I. Dolce cominciamento
  - II. La donna ideale
  - III. Avendo gran disio
  - IV. Ballo

Il soprano lirico di coloratura **Anna Graf** nasce ed inizia gli studi musicali a Naltschik, in Russia.

Dopo essersi diplomata in pianoforte e direzione di coro presso il Collegio Statale d'Arte del Caucaso del Nord, si perfeziona in canto e teatro musicale presso l'Hochschule für Musik und Tanz di Colonia, proseguendo nel 2023 con ulteriori studi sotto la guida di Donatella Debolini al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze.

È vincitrice di numerosi concorsi internazionali.

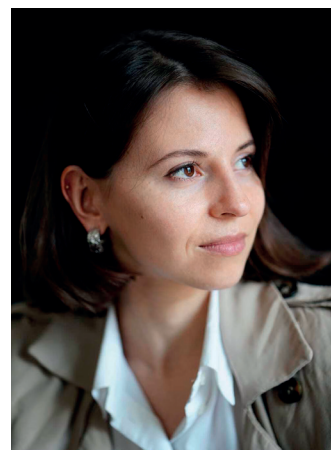
È stata membro dell'ensemble del teatro di Aquisgrana, partecipando a diverse produzioni: qui ha interpretato, tra gli altri, i ruoli de il "Destino" e di "Giunone" in *La Calisto* di F. Cavalli, nonché di "Grilletta" in *Lo speziale* di J. Haydn.

La sua interpretazione del ruolo del "Controller" nell'opera contemporanea *Flight* di J. Dove è stata accolta con entusiasmo sia al Teatro di Aquisgrana che al Teatro di Oldenburg.

Di recente, Anna Graf è tornata all'HfMT di Colonia, dove ha interpretato il complesso ruolo di "Ortenzia" nella prima esecuzione moderna dell'opera *Le Trame Deluse* di D. Cimarosa.

Nel 2025 sarà protagonista al Teatro Carlo Felice di Genova nel ruolo di "Semele" nell'opera *Die Liebe der Danae* di R. Strauss sotto la direzione di Fabio Luisi.

La giovane soprano si dedica inoltre con particolare passione al repertorio liederistico, tenendo regolarmente recital in tutta la Germania. Nel luglio 2022 è stato pubblicato il suo primo CD, *Fragmente einer Kindheit*.



Pianista, camerista, maestro collaboratore, **Daniele Bonini** è vincitore di oltre 40 concorsi solistici e cameristici nazionali ed internazionali (il Luigi Nono International Chamber Music Competition, lo Svirél International Music Competition in Slovenia, il Grand Prize Virtuoso Competition a Parigi, il Rising Stars Grand Prix a Berlino).

Si è perfezionato nel repertorio cameristico con il Trio di Parma, Emanuela Piemonti, Alexander Lonquich e si è esibito presso numerose sale da concerto e per importanti festival musicali ed associazioni concertistiche in tutto il mondo sia come camerista che come pianista collaboratore.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale come Enrico Bronzi, Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Johannes Thorell, Daniel Gauthier, Hedwig Fassbender, Arianna Zuckerman, Nicholas Isherwood, Sergiu Schwartz, Heather Johnson, Fausto Nardi, René Massis, Mario Marzi. Recentemente è stato invitato a tenere delle masterclass di pianoforte e musica da camera nelle città di Shijiazhuang e Quingdao in Cina.

Nel 2020, assieme al saxofonista Simone Moschitz, ha inciso un cd con musiche di A. Piazzolla e P. Iturralde pubblicato assieme alla nota rivista di musica classica Suonare News.

Ha registrato per Radio Classica, Suonare Records, Sony Classical, Zeer Music. Attualmente è pianista collaboratore presso il Conservatorio di Trieste nelle classi di strumento e canto e ricopre il ruolo di docente di pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Udine.



## PROSSIMO CONCERTO

**Sabato 02/03/2025 ore 17.00**

**Modena › Hangar Rosso Tiepido**

Concerti d'Oggi

**CLASSICA E NUOVE ATMOSFERE**

**Paolo Carlini fagotto**

**Fabrizio Datteri** pianoforte

Musiche di Rossini, Reicha, Schumann, Schreck, Morricone, Saint-Saëns

BIGLIETTERIA SUL POSTO IL GIORNO DEL CONCERTO:

intero **€ 10** – ridotto Soci AdM sottoscrittori **€ 5**

Soci AdM sostenitori **ingresso gratuito**.

BIGLIETTERIA ONLINE SU **OOOH EVENTS**:

intero online **€ 8,50** – ridotto online (Soci AdM sottoscrittori) **€ 3,80**

Associazione Amici della Musica

«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo  
via San Carlo 5, 41121 Modena  
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



amicidellamusicadimodena



amicidellamusicamodena



amicidellamusicamodena.it