

CONCERTI D'OGGI

15

dicembre 2024 | ore 17.00

Modena › Hangar Rosso Tiepido

HOMMAGE À GABRIEL FAURÉ (1845-1924): LA MUSICA DA CAMERA

Marco Gaggini pianoforte

Matteo Cimatti violino

Emma Norma Spangaro viola

Rebecca Ciogli violoncello

PROGRAMMA

G. Fauré (1845-1924) Sonata per violino e pianoforte in la maggiore op.13 (1875-76):

- Allegro molto
- Andante
- Scherzo, Allegro vivo
- Finale, Allegro quasi presto

Trio per pianoforte, violino e violoncello in re minore op.120 (1922-23)

- Allegro ma non troppo
- Andantino
- Allegro vivo

Quartetto per pianoforte n.1 in do minore op.15 (1876-1879)

- Allegro molto moderato
- Scherzo, Allegro vivo
- Adagio
- Allegro molto

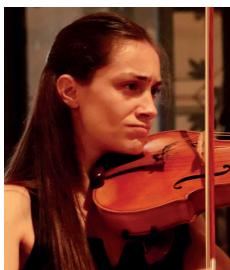
Matteo Cimatti. Inizia lo studio del violino all'età di 7 anni presso la Scuola di Musica di Fiesole. Successivamente si trasferisce in Svizzera dove consegue un Bachelor e un Master presso la Haute École de Musique di Losanna, studiando con Pavel Vernikov e Svetlana Makarova. Dopo il suo debutto da solista all'età di 14 anni con la Lithuanian Chamber Orchestra, suona come solista con numerose orchestre in tutta Europa. Apprezzato per il suo "suono raffinato e il tono melodioso e intenso", è uno dei vincitori del Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne in Svizzera. Nel corso degli anni ha avuto il piacere di suonare in numerose formazioni e gruppi che vanno dal trio e quartetto d'archi all'ottetto, esibendosi in luoghi come il Parco della Musica di Roma e il Mozarteum di Salisburgo. Dal 2017 forma un duo con il pianista Marco Gaggini ed è un membro fondatore del Wendel Quartet, quartetto con pianoforte con base a Basilea. Suona un violino Giovanni Battista Guadagnini del 1769 gentilmente concessogli in uso attraverso la Beare's International Violin Society da un generoso sponsor.



Rebecca Ciogli. Inizia lo studio del violoncello all'età di 7 anni. Diplomata con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Rinaldo Franci di Siena sotto la guida di Francesco Dillon, è iscritta dal 2023 al corso di II livello e dal 2024 alla Pavia Cello Academy con il M° Enrico Dindo. Membro del Trio Rinaldo dalla sua fondazione nel 2022, tiene concerti sul territorio nazionale e internazionale, ospite di prestigiose istituzioni, rassegne e festival (I Concerti al Quirinale, Trani InOnda in diretta su Rai Radio 3, Chigiana Summer Festival) e sempre come membro del trio è stata selezionata dall'Accademia Chigiana per prendere parte al progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo. Come membro del trio studia all'Accademia W. Stauffer con il M° Bruno Giuranna e all'Accademia Chigiana con i docenti di musica da camera Clive Greensmith e Bruno Giuranna. Si perfeziona seguendo numerose masterclass e lezioni tenute dal Trio Maisky, i docenti di "Avos Project" e i maestri Giovanni Gnocchi, Francesco Dillon, Luca Simoncini, Thomas Carroll, Clive Brown, Mark Messenger.



Emma Norma Spangaro. Inizia gli studi musicali a 4 anni al Centro Musicale Suzuki di Milano e prosegue gli studi in violino alla Scuola di Musica di Fiesole diplomandosi nel 2020 col massimo dei voti. Nel 2014 viene selezionata per partecipare all'Orchestra Giovanile Italiana come violino di fila. Dopo il diploma in violino, inizia lo studio della viola con il M° Piero Farulli, frequentando il Corso di Perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole. Vince nel 2022 il secondo premio ex-aequo (primo non assegnato) sezione viola al Premio Nazionale delle Arti. Attiva in formazioni da camera, sia come violinista che come violista, frequenta l'Accademia del Quartetto a Fiesole e, sempre in quartetto, una masterclass del Quartetto Prometeo a Roma. Collabora con diverse formazioni orchestrali quali: Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra "V. Galilei", Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", Camerata strumentale "Città di Prato", Orchestra Filharmonie di Firenze, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra Regionale della Toscana.



Marco Gaggini, pianista, clavicembalista e musicologo. Inizia gli studi musicali al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, dove si diploma nel 2004 in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Dal 2007 suona in duo col pianista fiorentino Matteo Fossi con cui ha intrapreso un intenso lavoro di studio e ricerca del repertorio per due pianoforti, esibendosi in importanti festival e sale in tutta Europa. Nel 2010 il duo ha registrato in prima mondiale l'integrale delle Sinfonie di Brahms nelle versioni per due pianoforti (Universal) e l'integrale dei lavori per due pianoforti di Bartók, Ligeti, Schönberg e Poulenc (Brilliant Classics). Dopo il diploma in clavicembalo, nel 2016 ha dato vita ad un progetto di duo clavicembalistico assieme a Gian Luca Rovelli con l'obiettivo di valorizzare il repertorio barocco per due cembali e col quale incide l'integrale dei Trii di François Couperin nella versione per due cembali (Brilliant Classics). Nel 2021 pubblica il saggio "L'opera per tastiera di Johann Sebastian Bach nel percorso di studi pianistici: riflessioni su prassi esecutiva e ruolo delle fonti" (PM edizioni). Uno dei progetti personali più importanti del 2024-25 sarà dedicato all'incisione integrale dell'opera pianistica di Gabriel Fauré (Brilliant Classics).



PROSSIMO CONCERTO

Lunedì 27/01/2025 ore 20.30

Modena - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Concerto della Memoria e del Dialogo 2025

**LA CORDA ROTTA UN VIOLONCELLO
NEL GHETTO DI TEREZIN**

Una coproduzione Amici della Musica di Modena Mario Pedrazzi / Fondazione Teatro Comunale di Modena. In collaborazione con Fondazione Villa Emma, Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia

Valentina Coladonato soprano

Paolo Marzocchi pianoforte

Guido Barbieri voce narrante

Musiche di Ilse Weber (Witkowitz, 1903 – Auschwitz, 1944),

Viktor Ullman (Český Těšín, 1898 – Auschwitz, 1944),

Gideon Klein (Přerov, 1919 – Fürstengrube, 1944),

Paolo Marzocchi (Pesaro, 1971)

Associazione Amici della Musica

«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo

via San Carlo 5, 41121 Modena

p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



Amici della Musica di Modena



amicidellamusicamodena.it

BIGLIETTO intero €10, ridotto €5 (Soci sottoscrittori AdM e abbonati alla stagione 24-25 del Teatro Comunale), ingresso gratuito Soci AdM sostenitori.

BIGLIETTERIA ONLINE SU teatrocomunalemodena.vivaticket.it/it/event/concerto-della-memoria