

NOTE DI PASSAGGIO

24 novembre 2024 | ore 17.00
Nonantola › Teatro M. Troisi

ALBERTO CHINES

pianoforte

PROGRAMMA

J.-P. Rameau / P. Dukas

Les Indes Galantes:

- Ouverture
- Entrée des 4 nations
- Musette
- Air pour les Persans
- Air des Incas
- Air pur Zéphire
- Tambourins
- Les Sauvages

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata in re maggiore op.28

- Allegro
- Andante
- Scherzo: Allegro vivace
- Rondò: Allegro, ma non troppo

I. Stravinskij / S. Raphling

Le Sacre du Printemps

- Part I: L'adoration de la Terre
- Part II: Le sacrifice



Una formazione solida e il confluire di tante esperienze didattiche e professionali assai diversificate hanno contribuito a fare di Alberto Chines un artista vivace e poliedrico.

Il giovane pianista palermitano si è formato presso l'Accademia di Imola con Franco Scala e Piero Rattalino, e al Conservatorio di Bolzano con Davide Cabassi.

A quindici anni ha debuttato presso il Teatro Massimo di Palermo e nel 2011 ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Palma d'Oro" di Finale Ligure.

Nel 2013 è stato vincitore del Sony Classical Talent Scout di Madesimo e, nel 2014, del secondo premio all'Euregio Piano Award (Geilenkirchen, Germania).

Si è esibito presso la Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Politeama Garibaldi di Palermo, alla Van Cliburn Recital Hall di Fort Worth (Texas) oltre che in Spagna, Portogallo, Inghilterra, Francia e Germania.

Ha recentemente debuttato a Londra per il Keyboard Charitable Trust e in Austria al Tiroler Festspiele Erl; è da poco stato pubblicato da BAM International il suo primo CD con musiche di Bach, Schumann, Ravel e Bartók.

Alberto Chines è molto attivo anche nell'ambito cameristico: collabora con la violista Anna Serova, col chitarrista Eugenio Della Chiara, col Quartetto Nôus e con il pianista Emanuele Delucchi e ha negli anni seguito diversi progetti in trio (Trio Casa Bernardini), quartetto e quintetto.

Ha inoltre ideato la rassegna concertistica internazionale Musica Manent Festival (Ustica) e collabora con la Primavera di Baggio di Milano. Alberto Chines è Steinway Artist dal 2020.

PROSSIMO CONCERTO

Venerdì 29/11/2024 ore 21.00

Modena › Hangar Rosso Tiepido

Concerti d'Oggi

FEDERICA MICHISANTI QUARTET

In collaborazione con: Associazione Rosso Tiepido/
Brillante Festival

Federica Michisanti contrabbasso

Michele Rabbia batteria

Vincent Courtois violoncello

Louis Sclavis clarinetto

Associazione Amici della Musica
«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



Amici della Musica di Modena



amicidellamusicamodena.it

BIGLIETTERIA SUL POSTO IL GIORNO DEL CONCERTO:

intero €10 – ridotto Soci AdM sottoscrittori €5 – Soci AdM sostenitori **ingresso gratuito**.

BIGLIETTERIA ONLINE SU [OOOH EVENTS](https://www.oooh-events.com):

intero online €8,50 – ridotto online (Soci AdM sottoscrittori) €3,80