

## NOTE DI PASSAGGIO

10

novembre 2024 | ore 17.00

Nonantola › Teatro M. Troisi

**VALENTINA BUSSO** violino  
**EDUARDO DELL'OGGIO** violoncello  
**FRANCESCO BERGAMASCO** pianoforte

### PROGRAMMA

- L. van Beethoven** (1770-1827) Trio in do min. op.1 n.3 (1795)
- Allegro con brio
  - Andante cantabile con Variazioni
  - Menuetto. Quasi Allegro
  - Finale. Prestissimo
- F. Schubert** (1797-1828) 12 Valses nobles D. 969 (1827)
- M. Ravel** (1875-1937) Trio in la min. (1914)
- Modéré
  - Pantoum. Assez vif
  - Passacaille. Très large
  - Finale. Animé

**Valentina Busso** inizia lo studio del violino all'età di sei anni. Consegue il diploma di violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e il diploma di viola presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, entrambi con il massimo dei voti e la lode. Nel 2004 vince la Rassegna Archi di "Vittorio Veneto"; nel 2008 e 2009 vince il Wettbewerb des Polytechnische Gesellschaft di Frankfurt am Main con il Trio Rafael e successivamente con l'Helenos Quartett, con il quale partecipa anche al "Cour et Concour" Neuwied-Engers tenuto dal M° Gerhard Schulz. Nel 2014 frequenta il corso di quartetto presso l'Accademia Stauffer di Cremona con il Quartetto Noctis con cui si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero. In veste di solista si esibisce nel 2004 nel II Concerto di Wieniawski accompagnata dall'Orchestra del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, nel 2006 nel Doppio Concerto di Bach con il M° G. Agazzini e nel 2011 interpreta il Concerto di Korngold con l'Orchestra dell'Hochschule Frankfurt am Main diretta dal M° Sebastian Weigle. In formazioni cameristiche ha partecipato più volte ai concerti di Mito Settembre Musica e si esibisce anche con Danilo Rossi, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Stefania Redaelli, Quartetto d'Archi di Torino, Roland Glassl (Manderling Quartett). Dal 2024 è Primo Violino dei Secondi presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.



**Eduardo Dell'Oglio** inizia lo studio del violoncello presso la scuola Suzuki di Torino e si diploma presso il Conservatorio con il massimo dei voti e lode. Si perfeziona in seguito con Enrico Dindo a Pavia e con Johannes Goritzki a Lugano. Tra i riconoscimenti ottenuti ci sono il titolo di "Migliore Diplomato d'Italia" a Castrocaro, il premio "Francesco Caramia" a Martina Franca e il 1° premio al Concorso di Musica da Camera di Alba in duo con il pianista Federico Tibone, assieme al quale ha inciso per "Suonare news" e Sheva. Ha collaborato con artisti come Andrea Lucchesini, Boris Galiitski, Wolfram Christ, Kolja Blacher e Bruno Giuranna ed ha eseguito entrambi i concerti di Haydn con l'Orchestra Sinfonica "Umberto Giordano" di Foggia e l'Orchestra da Camera "Polledro" di Torino. Ha debuttato nel 2009 con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai all'Auditorium Toscanini di Torino, con il concerto in Do Maggiore di Haydn sotto la direzione di Enrico Dindo. Ha collaborato con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra della Fenice, il Teatro Regio e la Filarmonica della Scala, ed è stato invitato come primo violoncello dall'Orchestra di Padova e del Veneto, dalla Filarmonica Toscanini e dal Teatro Massimo di Palermo. Dal 2016 è un violoncellista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ed ha una cattedra di violoncello all'Accademia Suzuki di Torino.



**Francesco Bergamasco**. Sin da giovanissimo ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha al suo attivo un notevole numero di concerti tenuti in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Polonia, USA, Canada, Rep. Dominicana, in veste di solista e componente di gruppi cameristici. Si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino e ha conseguito poi il diploma di composizione e la laurea in storia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha proseguito quindi gli studi musicali presso l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi. Tra i suoi docenti ha avuto anche A. Lonquich e P. Badura-Skoda, con i quali ha potuto approfondire il repertorio cameristico per pianoforte. Grazie ad una borsa di studio conferita dalla "De Sono-Associazione per la Musica", ha ottenuto l'International Certificate for Piano Artists, organizzato dalla Fondation Bell'Arte aisbl, in collaborazione con la stessa Ecole Normale di Parigi, la Palm Beach Atlantic University e l'Università di Ottawa. Ciò gli ha permesso di approfondire la conoscenza del repertorio pianistico di tutte le epoche. È titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e collabora inoltre con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino in qualità di pianista d'orchestra.



## PROSSIMO CONCERTO

**Domenica 24/11/2024 ore 17.00**

**Nonantola › Teatro M. Troisi**

**Note di Passaggio - Autunno Musicale Nonantolano**

**ALBERTO CHINES**

**Alberto Chines** pianoforte

Musiche di Rameau, Beethoven, Stravinskij

Associazione Amici della Musica  
«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo  
via San Carlo 5, 41121 Modena  
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



Amici della Musica di Modena



amicidellamusicamodena.it

INGRESSO GRATUITO