

CONCERTI D'OGGI

13

ottobre 2024 | ore 17.00

Modena › Hangar Rosso Tiepido

LA BELLA FRANCESCHINA

Musiche di ispirazione popolare, danze e ricercari del Rinascimento italiano

Renata Fusco canto
Domenico Cerasani liuto
Massimo Lonardi liuto

PROGRAMMA

Anonimo	La Paduana del Re e Suo Saltarello
Anonimo napoletano	Madonna tu mi fai lo scorrucciato
Francesco da Milano (1497-1543)	Spagna a due liuti
G. Leonardo Dell'Arpa (c.1525-1602)	Vorria addeventare
Giovanni Maria da Crema (1492-1550)	Recercar
Gio. Giacomo Gorzanis (c.1520-c.1575)	Chi passa per 'sta strada
Filippo Azzaiolo (1530-1569)	Gentil Madonna
Anonimo	Gentil Madonna a due liuti
Filippo Azzaiolo	Ti parti con mio caro
Fabritio Caroso (1526-1600)	Spagnoletta – Canario
Anonimo / G. Gastoldi	La Bella Franceschina – La Girometta
Francesco da Milano	Canone
Gio. Giacomo Gorzanis	La turturella
Francesco da Milano	Ricercare
Anonimo napoletano	Vorria ca fosse Ciaola
Anonimo	Si li ffemmene
Gio. Giacomo Gastoldi (1555-1609)	La rocca e il fuso
	A lieta vita Amor ci invita



Renata Fusco. Artista poliedrica e vocalmente versatile, trova ampio respiro nell'ambito di generi diversi. Già teatralmente nota come musical performer, svolge intensa attività concertistica e teatrale nei maggiori teatri italiani con Roberto De Simone. Con il liutista Massimo Lonardi ha intrapreso una lunga collaborazione concertistica in Italia e all'estero; nel 2010 è stata ambasciatrice della musica rinascimentale italiana presso l'Ermitage di San Pietroburgo e presso il Kelvingrove Art Gallery and Museum di Glasgow. Ha effettuato registrazioni per Ricordi, Amadeus, Sony Music, Stradivarius, La Bottega Discantica, Triangle Production, Edizioni Paoline.

Massimo Lonardi. Ha studiato composizione con Azio Corghi e si è diplomato in chitarra classica con Ruggero Chiesa. In seguito si è specializzato nella prassi esecutiva del liuto seguendo seminari di studio con il liutista Hopkinson Smith, svolgendo intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha curato edizioni di musica antica e preso parte a oltre quaranta incisioni discografiche per le maggiori etichette. I suoi lavori solistici sono dedicati

a vari compositori e periodi liutistici e sono stati unanimemente acclamati da pubblico e critica. Ha insegnato per quarant'anni liuto e musica d'assieme per strumenti antichi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vitadini" di Pavia.

Domenico Cerasani. Diplomato in chitarra, si perfeziona con Frank Bungarten ad Hannover. Ottiene il diploma di specializzazione in liuto sotto la guida di Massimo Lonardi, studiando poi a Trossingen con Rolf Lislevand. Ha collaborato con alcuni dei più affermati artisti ed ensembles sulla scena internazionale esibendosi come solista, in orchestra e piccoli gruppi in numerosi festival e rassegne in Italia e all'estero. Ha pubblicato per varie etichette internazionali tra cui Brilliant Classics, Neos, Dynamic, Tactus, NovAntiqua. Laureato in Lettere Classiche affianca all'attività artistica quella di ricerca. È attualmente docente di liuto presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani e presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 27/10/2024 ore 15.00

Nonantola › Abbazia di S. Silvestro

Note di Passaggio - Autunno Musicale Nonantolano

BACH²

**ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI
FRIULANI**

Musiche di J. S. Bach, Giannini, Rutter

Associazione Amici della Musica
«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



Amici della Musica di Modena



amicidellamusicamodena.it

INGRESSO GRATUITO, senza prenotazione