

## CONCERTI D'OGGI

18

maggio 2024 | ore 20.30

Modena › Hangar Rosso Tiepido

# DONNENOTE

## DUO PAPINI-BALDACCINI

**Cristina Papini** violino

**Ilaria Baldaccini** pianoforte

### PROGRAMMA

- F. Gambelli** (1977\*) per intervalla insaniae  
(2024, prima esecuzione assoluta, dedicata al duo Papini-Baldaccini)
- T. Procaccini** (1934\*) Fantasia per violino e pianoforte op.10 (1957)
- R. Clarke** (1886-1979) Shorter Pieces per violino e pianoforte
- Lullaby (1909)
  - Midsummer Moon (1924)
  - Chinese puzzle (1921)
  - R. Quindici (1976\*)
- R. Quindici** (1976\*) Voci intra corde  
(2024, prima esecuzione assoluta, dedicata al duo Papini-Baldaccini)
- C. Schumann** (1819-1896) Tre Romanze per violino e pianoforte op.22 (1853)
- Andante molto
  - Allegretto – Mit zantem Vortrage
  - Leidenschaftlich schnell (appassionatamente veloce)
- S. Gubaidulina** (1931\*) Dancer on a Tightrope per violino e pianoforte (1993)



**Cristina Papini** inizia lo studio del violino giovanissima, all'età di 5 anni e nel 2010 si diploma con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona con maestri quali Stefano Pagliani, Pavel Vernikov, Salvatore Accardo (Accademia Stauffer di Cremona e Accademia Chigiana di Siena), Marco Rizzi, Uto Ughi, Bruno Canino. È co-fondatrice e componente dell'Aeonium Piano Trio (vl, vc, pf) con il quale ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di alto perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma e la master di II livello con il Trio di Parma presso il Conservatorio di Parma.

Vincitrice di diversi premi assoluti in concorsi sia per la categoria violino solo che di musica da camera, effettua concerti con programmi per violino solo, violino e orchestra e musica da camera.

Dal 2017 è componente del Quartetto d'archi Guadagnini con il quale effettua un'intensa attività concertistica presso le più importanti istituzioni italiane e straniere (Rai Radio 3 Matera, IUC Roma, Bangkok, Parigi, Abu Dhabi, MI TO Settembre musica, Rai Radio 3 Quirinale Roma, Accademia Filarmonica Romana, Trame Sonore Mantova, Amiata Piano Festival).

Dal 2022 è docente di Musica da camera presso il conservatorio di musica A. Scontrino di Trapani.



**Ilaria Baldaccini**, pianista e clavicembalista, ha un'intensa attività concertistica prevalentemente come solista, alternando repertori barocchi, classici e contemporanei e svolgendo un costante lavoro di ricerca sulla letteratura pianistica del Novecento storico poco conosciuta al grande pubblico o inedita. Collabora con molti compositori del panorama musicale attuale e molte sono le opere che ha eseguito in prima assoluta e a lei dedicate. Dal 2016 porta avanti un progetto di ricerca intorno alla produzione pianistica di autori che fanno capo alle scuole di Roberto Lupi e Luigi Dallapiccola.

Un rapporto speciale quello che la Baldaccini ha avuto con i compositori Giancarlo Cardini (storico fondatore dell'Associazione GAMO di Firenze, e Gaetano Giani Luporini, che nel 2016 le ha affidato l'interpretazione dei suoi *Nove Mantram*, sua ultima opera pianistica.

Due i CD all'attivo: *Notturmi* (2021, Ema Vinci Records), *Corde e martelletti* (EMA Vinci Records) 100 brevi pezzi per pianoforte solo di Alessandro Solbiati. La critica la dipinge come una delle pianiste italiane più interessanti, sofisticata e di grande bravura interpretativa, caratterizzata da una grande sensibilità al suono, sempre frutto di un profondo scavo interiore.

Associazione Amici della Musica  
«Mario Pedrazzi» Aps

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo  
via San Carlo 5, 41121 Modena  
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



Amici della Musica di Modena



amicidellamusicamodena.it